



CLÁSICO “FOMENTO” - (G 3) YEGUAS – Peso por Edad – 2.000 metros.

El “Fomento” es uno de los clásicos de más larga y rica tradición y en el que han participado a través del tiempo la mayoría de las más destacadas yeguas maroñenses.

Hay que ir más de 7 décadas atrás para encontrar uno de los primeros nombres ilustres que registra la lista de ganadoras: RENDIJA, una de las más notables exponentes de su sexo de toda la historia, que hizo suya la edición de 1942.

Nueve años después el triunfo fue para EGLANTINE, al cuidado de José de Giuli y con Gregorio Riboira, que fue notable ganadora clásica acá y en Palermo y en cualquier distancia. Y dos años después se dio uno de esos duelos que convocó una multitud a Maroñas: INAH, la sobresaliente hija de Castigo e Ivonne, que cuidaba Juan Boga y condujo Tolentino Espino, logró superar por sólo medio pescuezo a la crack Miss Nobel, que meses antes llegara invicta al Jockey Club, donde fuera superada luego de tremendo combate por el fenomenal Bizancio. Más tarde fue el turno de VENUSTA, otra hija de Castigo que cuidaba Juan Boga, y luego VAN CLEEF, que posteriormente fuera cuarta de Colorhidratante en el “Ramírez” del 83, hasta llegar a TOPACIO en el 88 que, al año siguiente y con Pablo Falero en sus cruces, dejó a varios cuerpos a las mejores yeguas argentinas en el “Criadores”, corrido en Palermo.

Desde la reapertura del hipódromo la carrera ha mantenido sus características tradicionales.

En este lapso hay, por sobre todo, dos nombres que destacar: PURE SMILE, que dio doblete ganando en 2010, con 3 años, y 2011, con 4 años, las dos veces con Esteban Lazo en su montura, al cuidado de Julio Lazo y en defensa de la caballeriza “Azul y Plata”; y NECESSAIRE, que el mismo año que escoltara a Latency en el “Latinoamericano” corrido en Maroñas, se quedó con el “Fomento” y, además, con los clásicos “Diana”, “Manuel Quintela”, “Los Haras”, “Honor” y “Estímulo”. Una yegua realmente excepcional.