



## GRAN PREMIO “SELECCIÓN” (URU G1) Para potrancas – 2.000 metros

La historia del “Selección”, que comienza en 1935 y en algunas de sus ediciones llevó el nombre de “Producción Nacional”, es una de las más importantes y con más rica tradición del calendario clásico maroñense. Constituye el punto culminante del proceso selectivo de las potrancas durante la temporada y además, desde 2011, pone punto final a la triple corona –“Copa Verona”- de las hembras, cuyos otros eslabones son el “Producción Nacional” y la “Polla de Potrancas”.

Son 25 las potrancas que en estos 80 años que van desde la primera edición, que se adjudicó LA MEJOR, venciendo nada menos que a Gayola, hasta la última que ganó DEMENCIAL, inscribieron su nombre en “Polla” y “Selección”. El primero que resalta es el de BOINA ROJA, en 1942; luego CURRIÑA (47), consagrada en el “Nacional” al dejar sin invicto y triple corona a Polvorín; BAKELITA (ese año “Producción Nacional”) en 1950, una semana después de ganar el “Jockey Club” donde mantuvo su invicto que perdió un mes después en el “Nacional” de Sloop; VENICE (53) el año de Aurreko y defendiendo como éste al stud “El Zorzal”; KUMIS (60), que tras ganar el “Selección” se impuso en el “Criadores Nacionales” ante los potrillos, luego derrotó nada menos que a Rash y Rívoli en el “Municipal” del 61 e inclusive, poco después, dejó atrás a varias de las mejores yeguas argentinas en el clásico “Miguel Ángel y Tomás Juárez Celmar” disputado en Palermo; QUIMIA (73), VAN CLEEF (82), VALORADA, KIMBERLEY, entre otros nombres ilustres que ganaron “Polla” y “Selección”.

A ellas hay que agregar otras ganadoras del “Selección” que tuvieron consagratoria actuación en el “Nacional” como CAYENA (52), tercera de Folletín; CHERAZADA (70), tercera de Sigiloso; FERNANDA (74), segunda de Quigurí; JUICIOSA (83), tercera de Maradona; GLAMOUR (86), última ganadora del “Nacional” superando a Chapulín; y también AT FIVE (66), segunda de Imperio en el “Jockey Club”, y PROMETIDA (67), con Vilmar Sanguinetti, tercera de Disloque, también en el “Jockey Club”.

Un par de hechos que merecen destaque especial, son las actuaciones relevantes del Haras “Los Apamates” por un lado y del cuidador Ricardo Rodríguez, por otro. La prestigiosa cabaña, que tantos cracks y animales de primera línea diera al país durante varios años, vio ganar entre 1980 y 1991, nada menos que 9 de sus representantes en el “Selección”: AVANTVOL (80), JUICIOSA (83), INSPIRACIÓN (84), VALORADA (85), GLAMOUR (86), TOPACIO (88), KIMBERLEY (89), SNOW PAC (90) y STARLET (91). El “gallego” Rodríguez, ganador también 7 veces del Gran Premio “Nacional”, fue responsable de 7 ganadoras del “Selección”: MADRESELVA (39), ALFONSINA (41), BRINCADEIRA (43), FIDUCIA (46), CURRIÑA (47), PREGONERA (48) y PILARICA (58).

A partir de la reapertura de Maroñas son sólo 2 las potrancas que ganaron “Polla” y “Selección”, ambas al cuidado de Ramón Peralta: ANCONA (2007) y LADY FUND (2012). La defensora del stud “El Torta” obtuvo su victoria en forma apabullante logrando una ventaja sobre la segunda sin precedentes en esta carrera: 18 cuerpos. Luego participó del “Nacional” donde, cotizada segunda favorita, clausuró el marcador que encabezó el crack Fin del Mundo.

Otra ganadora del “Selección” que merece especial destaque es LA SIGNORA. La excelente defensora del stud “Antonella” ganó este clásico, conducida por Pablo Falero, tras llegar segunda de Reprogramada en la accidentada “Polla” en que rodaron 6 competidoras. Posteriormente, confirmando su título de crack de la generación entre las de su sexo, ocupó un consagratorio tercer puesto de Invasor y Potri Flash en el Gran Premio Nacional de 2005.